

Johan Dalene

22-årig svensk-norske violinisten Johan Dalene har redan gjort stort intryck på de internationella scenerna. Han framträder regelbundet med ledande orkestrar och i berömda konserthus såväl hemmavid som utomlands. Hans sätt att "få sin Stradivarius att sjunga mästerligt" (Le Monde), kombinerat med uppfriskande, ärlig musikalitet och förmågan att engagera både medmusiker och publik, har gett honom många beundrare. Detta bekräftades ytterligare då han 2019 blev förstapristagare i den prestigefyllda Carl Nielsen tävlingen samt vinnare av Den Norske Solistpris.

Höjdpunkter bland solistuppdrag från senaste och kommande säsonger innefattar Mozarts femte violinkonsert med Sveriges Radios symfoniorkester och Herbert Blomstedt, BBC Proms-debut med BBC Symphony Orchestra och dirigent Jordan de Souza, debuter med Gewandhausorkestern Leipzig med Sakari Oramo, Tjeckiska filharmonin med Semyon Bychkov, San Francisco Symphony Orchestra med Esa-Pekka Salonen, London Philharmonic Orchestra med Karina Canellakis, Konzerthausorchester Berlin med Christoph Eschenbach, Danmarks Radios symfoniorkester med Stanislav Kochanovsky, Lucerne Sinfonieorchester med Thomas Dausgaard och Royal Liverpool Philharmonic med Joshua Weilerstein. Johan är därutöver kommande säsong återinbjuden till Kungliga filharmonikerna för ett spännande uruppförande av Tebogo Monnakgotlas violinkonsert med dirigent John Storgårds, Göteborgs Symfoniker med Santtu-Matias Rouvali, Svenska Kammarorkestern, Gävle symfoniorkester, Malmö symfoniorkester, Norrköpings symfoniorkester, Helsingborgs symfoniorkester och New Japan Philharmonic.

Johan brinner för kammarmusik och kommer under våren 2023 att ge ett flertal recitaler i USA i bland annat Carnegie Hall i New York och Davies Symphony Hall i San Francisco. Andra kammarmusikaliska höjdpunkter inkluderar framträdanden tillsammans med Igor Levit och Julia Hagen i Wigmore Hall och vid Heidelberger Frühling festivalen, konserter tillsammans med bröderna Lucas & Arthur Jussen vid Mecklenburg-Vorpommern festivalen samt recitaler i Hyogo Performing Arts Centre, operan i Oslo och St George's i Bristol.

Säsongen 2021/22 var Johan utvald till Rising Star artist av European Concert Hall Organisation (ECHO) och gav under denna period recitaler i många av Europas mest prestigefyllda konsertsalar såsom Wiener Konzerthaus, Het Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg och Cité de la Musique i Paris.

Under perioden 2019-22 är Johan New Generation Artist på BBC Radio 3, vilket innebär framträdanden i recitaler, kammarmusikkonserter och som solist med samtliga BBC orkestrar. Allt spelas in och sänds på BBC Radio 3.

Johan är exklusiv artist på skivbolaget BIS. Hans tredje album, innehållande Nielsens och Sibelius violinkonserter, tillsammans med Kungliga filharmonikerna och dirigent John Storgårds, kom i mars 2022. Denna inspelning blev (liksom hans två tidigare album) "Editor's Choice" i Gramophone Magazine och har fått toppbetyg i en mängd internationella tidskrifter. Johan prisas som en "forbløffende virtuos tekniker, der nægter at bruge sin spilleteknik på stradivariussen sin for teknikkens egen skyld" (Politiken) och The Times tillägger att båda konserterna "brought to incandescent life by [his] tantalising talent". Johans debutalbum med Tchaikovskys och Barbers violinkonserter tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester (där han var Artist in Residence 2018/19) hyllades i BBC Music Magazine som "one of the finest violin debuts of the last decade". Hans andra album, Nordic Rhapsody, släpptes 2021 och mottog en prestigefull Diapason D'Or.

Johan började spela fiol när han var fyra år och debuterade tre år senare med Norrköpings Symfoniorkester. Sommaren 2016 var han Student in Residence på Verbier Festival i Schweiz (där han även debuterade som festivalartist 2021) och som sextonåring upptogs han i det norska

mentorprogrammet Crescendo. Där har han haft ett nära samarbete med sina mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes och Gidon Kremer. Andsnes bjöd in Johan både 2018 och 2021 som artist till Rosendal Kammarmusikfestival och de har även spelat ett flertal gånger tillsammans vid Festspillene i Bergen. Hösten 2019 deltog Johan och de andra Crescendo musikerna tillsammans med Janine Jansen i en kammarmusikkonsert i Wigmore Hall i London och vid Kammarmusikfestivalen i Utrecht. Året därpå framträdde Johan och Janine Jansen som solister med Sveriges Radios Symfoniorkester i Bachs konsert för två violiner vid en TV-sänd konsert från Berwaldhallen.

Säsongen 2020/21 var Johan utnämnd till Klassiska artisten i Sveriges Radio P2 och Berwaldhallen, vilket innebar ett flertal konserter som solist med Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören samt recitaller och kammarmusikkonserter som sändes i Sveriges Radio, inklusive uruppföranden av Molly Kien och Daniel Nelson.

Johan studerar för Per Enoksson, professor vid Kungliga Musikhögskolan avdelning Edsberg, samt tar även lektioner för Janine Jansen. Han har medverkat på masterclasses för ett antal välrenommerade lärare såsom Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz och Henning Kraggerud. Johan har erhållit ett flertal stipendier, bland annat Dronning Ingrid Hæderslegat, Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, Anders Wall Giresta-stipendium, G.T Bäckmans kulturstipendium, Norrköpings kommuns kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset och Equinors klassiska musikstipendium.

Johan spelar på en Stradivarius violin från 1736, generöst utlånad av Anders Sveaas' Almennyttige Fond.