

Johan Dalene

Den 22-årige svensk-norske fiolinisten Johan Dalene har allerede gjort stort inntrykk på de internasjonale scenene. Han opptrer jevnlig med ledende orkestre og i berømte konserthus både i Skandinavia og øvrige verden. Hans måte å "få sin Stradivarius til å synge mesterlig" (Le Monde) kombinert med hans oppfriskende og ærlige musikalitet, samt evnen til å engasjere både medmusikere og publikum, har gitt ham mange beundrere. Dette ble bekreftet ytterligere da han i 2019 ble førsteprisvinner i den prestisjefylte Carl Nielsen-konkurransen samt vinner av Den Norske Solistpris.

Høydepunkter blant solistoppdrag i de siste og i de kommende sesongene inneholder Mozarts femte fiolinkonsert med Sveriges Radios Symfoniorkester og Herbert Blomstedt, BBC Proms-debut med BBC Symphony Orchestra og dirigent Jordan de Souza, debuter med Gewandhaus-orkesteret i Leipzig med Sakari Oramo, Tsjekiske filharmonien med Semyon Bychkov, San Francisco Symphony Orchestra med Esa-Pekka Salonen, London Philharmonic Orchestra med Karina Canellakis, Konzerthausorchester Berlin med Christoph Eschenbach, Danmarks Radios symfoniorkester med Stanislav Kochanovsky, Lucerne Sinfonieorchester med Thomas Dausgaard og Royal Liverpool Philharmonic med Joshua Weilerstein. Utover disse er Johan invitert tilbake til Kungliga filharmonikerna i Stockholm for å gi en spennende urframføring av Tebogo Monnakgotlas fiolinkonsert med dirigent John Storgårds, Göteborgs Symfoniker med Santtu-Matias Rouvali, Svenska Kammarorkestern, Gävle symfoniorkester, Malmö symfoniorkester, Norrköpings symfoniorkester, Helsingborgs symfoniorkester og New Japan Philharmonic.

Johan brenner for kammermusikk og kommer våren 2023 til å gi flere recitaler i USA bl.a. i Carnegie Hall i New York og Davies Symphony Hall i San Francisco. Andre kammermusikalske høydepunkter inkluderer opptredener sammen med Igor Levit og Julia Hagen i Wigmore Hall og ved Heidelberger Frühling festivalen, konserter sammen med brødrene Lucas & Arthur Jussen ved Mecklenburg-Vorpommern festivalen samt recitaler i Hyogo Performing Art Center, operaen i Oslo og St George's i Bristol.

Sesongen 2021/22 var Johan utvalgt til "Rising Star" artist av European Concert Hall Organisation (ECHO) og ga under denne periode recitaler i mange av Europas mest prestisjefylte konserthus, bl.a. Wiener Konzerthaus, Het Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg og Cité de la Musique i Paris.

I perioden 2019-22 er Johan "New Generation Artist" på BBC Radio 3. Det innebærer å gi recitaler og kammerkonserter samt å være solist med alle BBC-orkestrene. Alt spilles inn og sendes på BBC Radio 3.

Johan er eksklusiv artist på plateselskapet BIS. Hans tredje album, med fiolinkonserter av Nielsen og Sibelius, sammen med Kungliga filharmonikerna i Stockholm og dirigent John Storgårds, kom ut i mars 2022. Denne innspillingen ble, slik som hans to tidligere album, "Editor's Choice" i Gramophone Magazine, og har fått toppkarakter i en rekke internasjonale aviser og tidsskrifter.

Johan prises i den danske avisen Politiken som en "forbløffende virtuos tekniker, der nægter at bruge sin spilleteknik på stradivariussen sin for teknikkens egen skyld" og The Times legger til at begge konsertene ble "brought to life by [his] tantalising talent". Johans debutalbum med Tsjajkovskijs og Barbers fiolinkonserter sammen med Norrköpings symfoniorkester, der han var Artist in Residence 2018/19, ble hyllet i BBC Music Magazine som "one of the finest violin debuts of the last decade". Hans andre plate, "Nordic Rhapsody", kom ut i 2021 og ble beæret med prestisjefylte "Diapason D'Or"

Johan begynte å spille fiolin da han var fire år og debuterte tre år senere med Norrköpings Symfoniorkester. Sommeren 2016 var han "Student in Residence" på Verbier Festival i Sveits, der han også debuterte som festivalartist 2021. Som sekstenåring ble han opptatt i mentorprogrammet

Crescendo. Der har han hatt et nært samarbeid med sine mentorer, Janine Jansen, Leif Ove Andsnes og Gidon Kremer. Andsnes inviterte Johan både i 2018 og 2021 som artist til Rosendal Kammermusikkfestival og de har også spilt sammen flere ganger på Festspillene i Bergen.

I 2019 deltok Johan og de andre Crescendo-musikerne sammen med Janine Jansen i en kammerkonsert i Wigmore Hall i London og på Kammermusikkfestivalen i Utrecht. Året etterpå var Johan og Janine Jansen solister med Sveriges Radios symfoniorkester i Bachs konsert for to fioliner i en TV-sendt konsert fra Berwaldhallen. I sesongen 2020-2021 var Johan utnevnt til "Klassiska artisten" i Sveriges Radio P2 og Berwaldhallen, som innebar et flertall konserter som solist med Sveriges Radios Symfoniorkester og Radiokören samt recitaler og kammerkonsserter som sendes i Sveriges Radio, inklusiv urframføringer av Molly Kien og Daniel Nelson.

Johan studerer med Per Enoksson, professor ved Kungliga Musikhögskolan avdeling Edsberg, og tar også spilletimer med Janine Jansen. Han har deltatt i mesterklasser for et antall velrennomerte lærere, bl.a. Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz, Peter Herresthal og Henning Kraggerud. Johan har mottatt flere stipender, bl.a. Dronning Ingrid's Hæderslegat, Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, Anders Wall Giresta-stipendium, G.T. Bäckmans kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset og Equinors klassiske musikkstipend.

Johan spiller på en Stradivarius fiolin fra 1736, sjenerøst utlånt fra Anders Sveaas' Almennyttige Fond.