

## Johan Dalene

20-årige violinisten Johan Dalene har redan gjort stort intryck på de internationella scenerna. Han framträder regelbundet med ledande orkestrar och i berömda konsertsalar såväl utomlands som hemma i Sverige. Hans uppfriskande och ärliga musikalitet kombinerat med förmågan att engagera både medmusiker och publik har gett honom många beundrare, nu senast som vinnare av Den Norske Solistpris och förstapristagare i den prestigefyllda Carl Nielsen tävlingen 2019.

Kommande säsonger innehåller solistuppdrag med de flesta stora Skandinaviska orkestrarna liksom debut med Gewandhausorkestern Leipzig med Sakari Orami, Tjeckiska filharmonin med Franz Welser-Möst, Konzerthausorchester Berlin med Christoph Eschenbach samt recitaler i Wigmore Hall, London och Carnegie Hall, New York.

I april 2020, under nedstängningen av publika konserter till följd av Coronapandemin, framträdde Johan i Bachs konsert för två fioler vid en TV-sänd konsert tillsammans med Janine Jansen och Sveriges Radios Symfoniorkester. Under säsongen 2020/21 är Johan utnämnd till Klassiska artisten i Sveriges Radio P2 och Berwaldhallen. Det innebär bland annat att han kommer att vara solist med Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören samt ge recitaler och spela kammarmusik tillsammans med medlemmar ur orkestern.

Säsongen 2021/22 är Johan utvald till Rising Star artist av European Concert Hall Organisation (ECHO). Han kommer under denna period att ge recitaler i många av Europas mest prestigefyllda konsertsalar såsom Musikverein i Wien, Het Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg och Cité de la musique i Paris.

I perioden 2019-2021 är Johan New Generation Artist på BBC Radio 3 och framträder då i recitaler, kammarmusikkonserter och som solist med samtliga BBC orkestrar. Allt spelas in och sänds på BBC Radio 3.

Johan är exklusiv artist på skivbolaget BIS. Hans debut CD kom i december 2019 med Tchaikovskys och Barbers violinkonserter tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester och dirigent Daniel Blendulf. Inspelningen har fått toppbetyg i flera internationella musiktidskrifter och prisats som "one of the finest violin debuts of the last decade" av BBC Music Magazine. Den kom också på Editor's Choice List i februari numret 2020 i Gramophone, världens ledande tidskrift för klassiskt musik, där Johan beskrivs som "a musician of special sensibilities". Johans nästa CD, tillsammans med pianisten Christian Ihle Hadland, innehåller musik från Norden och släpps under våren 2021.

Johan började spela fiol när han var fyra år och debuterade tre år senare med Norrköpings Symfoniorkester. Sommaren 2016 var han student-in-residence på Verbier Festival i Schweiz och 2018 upptogs han i det norska mentorprogrammet Crescendo. Där har han haft ett nära samarbete med sina mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes och Gidon Kremer. Andsnes bjöd samma år in Johan som artist till Rosendal Kammarmusikfestival och de spelade igen tillsammans i maj 2019 vid Festspillene i Bergen. Hösten 2019 deltog Johan och de andra Crescendo musikerna tillsammans med Janine Jansen i en kammarmusikkonsert i Wigmore Hall i London och vid Kammarmusikfestivalen i Utrecht.

Johan studerar för Per Enoksson, professor vid Kungliga Musikhögskolan avdelning Edsberg, samt tar även regelbundet lektioner för Janine Jansen. Han har medverkat på masterclasses för ett antal välrenommerade lärare såsom Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz och Henning Kraggerud. Johan har erhållit ett flertal stipendier, bland annat Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, G.T Bäckmans kulturstipendium, Norrköpings kommuns kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset och Equinors klassiska musikstipendium.

Johan spelar på en Stradivarius violin från 1736, generöst utlånad av Anders Sveaas' Almennyttige Fond.