

## Johan Dalene

Den 20-årige fiolinisten Johan Dalene har allerede gjort stort inntrykk på de internasjonale scenene. Han opptrer jevnlig med ledende orkestre og i berømte konserthus både i Skandinavia og øvrige verden. Hans oppfriskende og ærlige musikalitet kombinert med evnen til å engasjere både medmusikere og publikum har gitt ham mange beundrere, senest som vinner av Den Norske Solistpris og som førsteprisvinner av den prestisjefylte Carl Nielsen-konkurransen i 2019.

De kommende sesonger inneholder solistoppdrag med de fleste store Skandinaviske orkestre og dessuten debut med Gewandhausorchester Leipzig med Sakari Oramo, Tsjekkiske filharmonien med Franz Welser-Möst, Konzerthausorchester Berlin med Christoph Eschenbach samt recitaler i Wigmore Hall, London og Carnegie Hall, New York.

I april 2020, da ingen konserter kunne spilles med publikum pga. Coronapandemien, optrådte Johan i Bachs konsert for to fioliner i en TV-sendt konsert sammen med Janine Jansen og Sveriges Radios Symfoniorkester. I sesongen 2020/21 er Johan utnevnt til Klassiska artisten i Sveriges Radio P2 og Berwaldhallen. Det innebærer bl.a. at han skal være solist med Sveriges Radios Symfoniorkester og Radiokören samt å gi recitaler og spille kammermusikk med musikere fra orkesteret.

Sesongen 2021/22 er Johan utvalgt til Rising Star av European Concert Hall Organisation (ECHO). I denne perioden skal han gi recitaler i mange av Europas mest prestisjefylte konserthus, bl.a. Musikverein i Wien, Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg og City de la musique i Paris.

I perioden 2019-2021 er Johan New Generation Artist på BBC Radio 3 og opptrer da med recitaler, på kammerkonserter og som solist med samtlige BBC orkestrene. Alt spilles inn og sendes på BBC Radio 3.

Johan er eksklusiv artist på plateselskapet BIS. Hans debut-CD kom i desember 2019 med Tsjajkovskijs og Barbers fiolinkonserter sammen med Norrköpings Symfoniorkester og dirigent Daniel Blendulf. Innspillingen har fått toppkarakter i flere internasjonale musikktidsskrifter og er priset som "one of the finest violin debuts of last decade" av BBC Music Magazine. Den kom også inn på Editor's Choice List i februarnummeret 2020 i Gramophone, verdens ledende tidsskrift for klassisk musikk, der Johan beskrives som "a musician of special sensibilities". Johans neste CD, sammen med pianisten Christian Ihle Hadland, inneholder musikk fra Norden og kommer ut våren 2021.

Johan begynte å spille fiolin da han var fire år gammel og debuterte tre år senere med Norrköpings Symfoniorkester. I 2016 var han student-in-residence på Verbier Festival i Sveits og i 2018 ble han opptatt i Crescendo mentorprogram for solister. Der har han hatt et nært samarbeid med sine mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes og Gidon Kremer. Andsnes inviterte samme år Johan som artist på Rosendal Kammermusikkfestival og under Festspillene i Bergen 2019 spilte de sammen igjen. I november 2019 deltok Johan og de andre Crescendomusikerne sammen med Janine Jansen på en kammerkonsert i Wigmore Hall i London og på Kammermusikkfestivalen i Utrecht.

Johan studerer for Per Enoksson, professor ved Kungliga Musikhögskolan avdeling Edsberg, og tar også regelmessig spilletimer med Janine Jansen. Han har deltatt i mesterklasser for et antall velrennomerte lærere, bl.a. Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz, Peter Herresthal og Henning Kraggerud. Johan har mottatt et flertall stipender, bl.a. Håkan Mogrens stipendium, Gemzëus stora musikstipendium, G.T. Bäckmans kulturstipendium, Norrköpings kommuns kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset og Equinors klassiske musikstipend.

Johan spiller på en Stradivarius fiolin fra 1736, sjenerøst utlånt fra Anders Sveaas' Almennyttige Fond.